

Educación Responsable

Un programa para contribuir
al desarrollo emocional, social y de la creatividad



¿Qué es Educación Responsable?

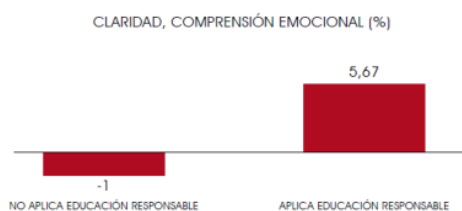
Educación Responsable es un programa educativo que favorece el crecimiento físico, emocional, intelectual y social de las personas, promueve la comunicación y mejora la convivencia en los centros escolares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias.

El programa ayuda a los niños y jóvenes a conocerse y confiar en sí mismos, comprender a los demás, reconocer y expresar emociones e ideas, desarrollar el autocontrol, aprender a tomar decisiones responsables, valorar y cuidar su salud y mejorar sus habilidades sociales.

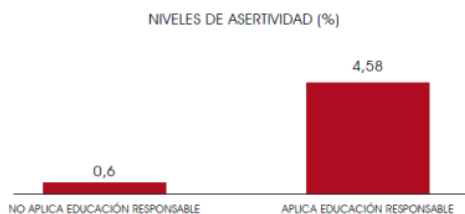
Durante tres años se ha evaluado de forma externa la aplicación intensiva del programa en tres de los cien centros que lo aplican mediante una evaluación pedagógica y otra psicológica.

Los resultados de la investigación muestran que el alumnado participante ha mejorado las siguientes competencias:

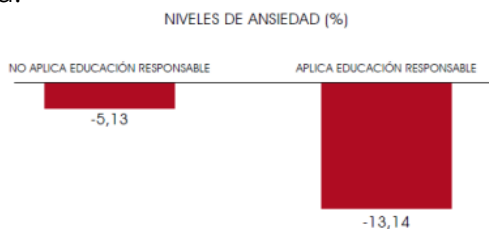
- Su inteligencia emocional, específicamente la claridad o comprensión emocional, para identificar y diferenciar las propias emociones y el uso de estrategias para reparar los estados emocionales negativos.



- Su comportamiento asertivo.



- Sus niveles de ansiedad.



Además, se ha producido una correlación entre el clima escolar y resultados académicos. Cuando las relaciones y la comunicación entre alumnos y profesor-alumno han mejorado, el rendimiento académico también se ha incrementado.

¿En qué consiste?

Una propuesta a tres años para que los centros y sus profesores implementen el programa siendo acreditados y formando parte de la *Red de Centros Educación Responsable*, recibiendo formación, recursos educativos y seguimiento por parte de la Fundación Botín y la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.

¿A quién va dirigido?

A centros que desean participar en esta iniciativa y que se comprometan a trabajar al menos durante los tres años que requiere su implementación.

El primer año un grupo de profesores forma parte del equipo *Educación Responsable* recibiendo formación online que les convertirá en especialistas de cada uno de los recursos del programa: literatura, música, arte y tutorías/otras áreas curriculares. Además, el claustro recibe formación presencial para mejorar sus competencias en el ámbito afectivo, cognitivo y social.

El equipo *Educación Responsable* está formado por un Coordinador y un grupo de profesores que son los Responsables de cada uno de los recursos.

El **Coordinador lidera el programa**, estando en continuo contacto con los Responsables de recursos y siendo el principal nexo de unión entre el centro y la Fundación Botín.

Los **Responsables aprenderán a utilizar y aplicar cada uno de los recursos** participando durante el curso escolar en un itinerario de formación online.

¿Cómo se hace?

- 1) Curso 2014/2015
 - a. **Selección en el centro del equipo Educación Responsable.**
 - b. **Formación online acreditada de los Responsables**, en los diferentes trimestres.
 - c. **Formación presencial acreditada para todo el claustro.** 3 módulos de 10 horas a lo largo del curso.
 - d. **Reuniones en Red en la Fundación Botín.** Una al trimestre. A esta reunión podrán asistir todos los participantes del equipo *Educación Responsable* que lo deseen.
 - e. **Seguimiento** por parte del área de educación de la Fundación Botín durante todo el año y **proceso de evaluación** por parte de la Universidad de Cantabria.
- 2) Próximos dos años:
 - a. 2015/2016: Grupos de trabajo acreditados donde los Responsables de recursos forman al resto de profesores.
 - b. 2016/2017: Aplicación total de *Educación Responsable* en el centro.

Educación Responsable y el trabajo con familias

El trabajo con familias se desarrolla en distintas vertientes. Por un lado, a través de actividades explícitas dirigidas a este colectivo (*Espacio para familias* y *Domingos de arte en familia*). Por otro, con propuestas que surgen de los propios recursos educativos que conforman el programa.

Espacio para Familias

Se trata de un punto de encuentro donde madres, padres, abuelos, etc. comparten sus inquietudes, dudas y sentimientos sobre el crecimiento y la educación de niños y jóvenes, al tiempo que reciben orientaciones y pautas educativas para comprenderles, apoyarles y ayudarles en su día a día.

Consiste en una formación orientada a la experiencia vivencial mediante el *uso de las artes* como vehículo para promover la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la creatividad en familia. Al finalizar cada sesión se entregan una propuesta de ejercicios para poner en práctica lo aprendido.

Se articula en torno a cinco sesiones:

- **Yo un modelo para mi hijo.** Se analizará qué es la Inteligencia Emocional y qué habilidades implica un estilo educativo emocionalmente inteligente. Se trabajará mediante la escritura creativa.
- **El autocontrol emocional.** Se centrará en el autocontrol y en estrategias para enseñar a nuestros hijos a expresar, aceptar y regular sus emociones ante situaciones que les resultan difíciles. Además se abordará la desobediencia, rabietas y llamadas de atención a través de los límites y las normas. Se utilizarán ejercicios de improvisación teatral.
- **La expresión de las emociones.** Se identificarán las emociones que con más frecuencia surgen en el entorno familiar, al mismo tiempo que se propondrán pautas y juegos para favorecer los vínculos afectivos a través de la danza, la música y el dibujo.
- **Potenciar una sana autoestima.** En esta sesión se verán qué factores favorecen una sana autoestima y aquellos que la perjudican. Se propondrán pautas para su buen desarrollo a partir de la literatura infantil.
- **Cómo educar una mente creativa.** A partir de los ejercicios prácticos vinculados a las artes que se realizaron en las sesiones anteriores se generarán propuestas para reforzar la creatividad en familia.

Para más información http://www.fundacionbotin.org/orientaciones-y-pautas-educativas-en-el-nuevo-espacio-para-familias_publicacion-fundacion-botin-1203851721290.htm

Domingos de arte en familia

Con estos domingos pretendemos que las familias sientan y expresen distintas emociones, dando rienda suelta a su creatividad.

- A través del teatro trabajamos la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional y las habilidades de comunicación.
- En los ciclo de conciertos vemos la importancia de la creatividad en la música de determinados periodos históricos.
- Con las actividades de arte conectaremos emociones y pensamientos para aprender del proceso creativo de los artistas.

El objetivo es crecer y divertimos en familia desarrollando nuestra inteligencia emocional y creatividad en un domingo diferente.

Para más información: http://www.fundacionbotin.org/abierto-el-plazo-de-inscripcion-para-los-domingos-de-arte-y-juego-en-familia_fundacion-botin-sal-795843581248676.htm?q=familia

El trabajo con familias desde los recursos de Educación Responsable

Tutorías y otras áreas curriculares (Banco de Herramientas)	Durante el proceso de aplicación de actividades, las familias reciben la guía <i>Ideas y actividades en familia</i> para continuar, a través de pequeñas actividades, el trabajo realizado en el aula en el ámbito emocional, social y de la creatividad.
Literatura en Educación Infantil (Lectura y emociones)	Tras la organización de un sistema de préstamo, las familias reciben libros y la guía <i>Lee... en familia</i> para llevar las lecturas al ámbito emocional e identificar distintas emociones.
Literatura en Primaria y Secundaria	Un número significativo de actividades, implica trabajar con las familias fuera del aula para, a través de debates y otras dinámicas, potenciar el efecto de los libros en las variables de Educación Responsable
Artes plásticas (ReflejArte)	El recurso concluye con la organización de la exposición <i>Somos Creativos</i> a la que son invitadas las familias de los artistas. El objetivo es compartir esta actividad cultural y potenciar la autoestima del alumnado.
Música (El coro de las emociones)	Al igual que ocurre en <i>ReflejArte</i> , el recurso concluye con la organización de un concierto al que son invitadas las familias de todos los artistas.