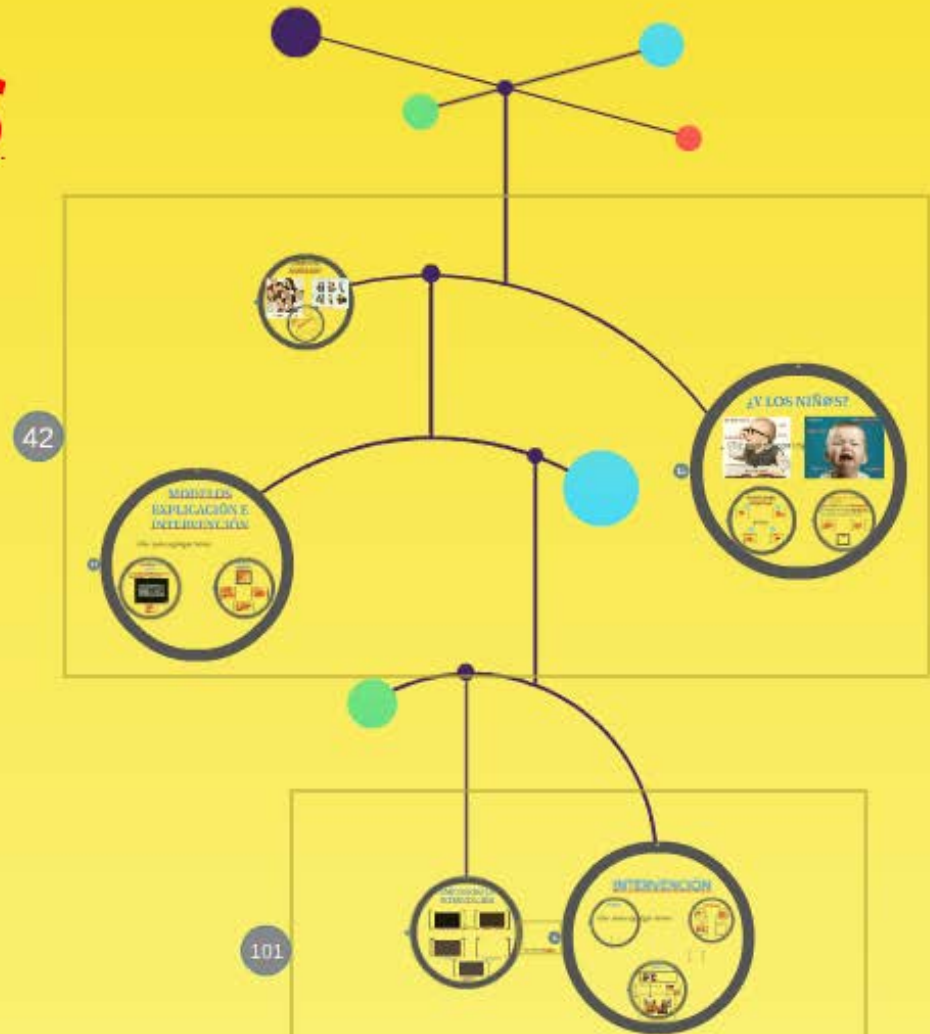
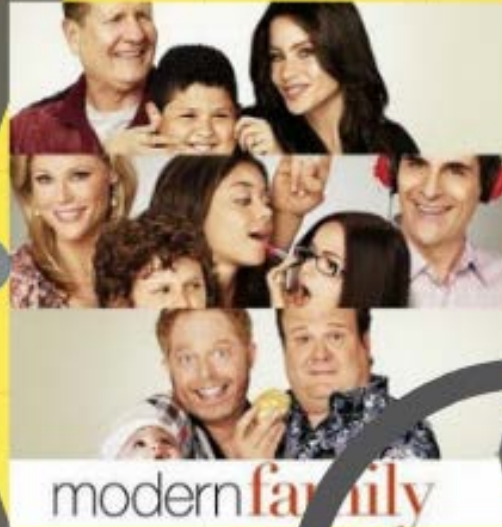


CONFIGURACIONES FAMILIARES ACTUALES Y DIVERSIDAD: EL TRABAJO SIMBÓLICO CON NIÑOS

Prof. Iñigo Ochoa de Alda
inigo.ochoadealda@ehu.es



¿NUEVAS FAMILIAS?



3

4



5

¿DIFERENCIAS?

¿Clic para agregar texto

¿Clic para agregar texto

¿Clic para agregar texto

¿Clic para agregar texto





modern family

3

4

18

También nuestra



Muchas formas d

ADOPCIONES

- COMPENSACIÓN EMOCIONAL
- CONFLICTO DE IDENTIDAD
- EXPECTATIVAS

...IAS?

ACOGEDORAS



Muchas formas de ser familia

modern family

5

¿DIFERENCIAS?

ADOPTIVAS

- COMPENSACIÓN EMOCIONAL
- CONFLICTO DE IDENTIDAD
- EXPECTATIVAS

TRADICIONAL

- DE LA CONVUGALIDAD A PARENTALIDAD
- CICLO VITAL
- EXPECTATIVAS SOCIALES
- COHERENCIA

ALLEGADAS

- CONFLICTO INTERGENERACIONAL
- CONFLICTOS DE LEALTADES
- CONFUSIÓN DE ROLES

MONORIENTAL

- EXCLUSIVIDAD
- DIFERENCIA
- CARGA
- DUEÑO

RECONSTITUIDAS

- PÉRDIDAS PREVIAS
- CONFLICTOS DE LEALTADES
- DIVERSIDAD EDUCATIVA
- CONFUSIÓN DE ROLES

TRADICIONAL

- DE LA
CONYUGALIDAD A
PARENTALIDAD
- CICLO VITAL
- EXPECTATIVAS
SOCIALES
- COHERENCIA

MONOPARENTAL

- EXCLUSIVIDAD
- DEPENDENCIA
- CARGA
- DUELO?

RECONSTITUIDAS

- PÉRDIDAS PREVIAS
- CONFLICTOS DE LEALTADES
- DIVERSIDAD EDUCATIVA
- CONFUSIÓN DE ROLES

ACOGEDORAS

- CONFLICTO INTERGENERACIONAL
- CONFLICTOS DE LEALTADES
- CONFUSIÓN DE ROLES

ADOPTIVAS

- COMPENSACIÓN EMOCIONAL
- CONFLICTO DE IDENTIDAD
- EXPECTATIVAS

¿Y LOS NIÑ@S?

12

NECESIDADES

guía
afecto

seguridad

contención

MODELADO



13

MIEDOS

DESCONOCIDO

ABANDONO

ENFADOS

CASTIGO



NECESIDADES

guía

seguridad

afecto

contención

MODELADO



MIEDOS

DESCONOCIDO

ABANDONO



ENEADOS

CASTIGO



15

REACCIONES COMUNES

ENTRE 17 Y 18 AÑOS

- SENSIBILIDAD
- INTELIGENCIA
- CURIOSIDAD
- INTELIGENCIA
- INTELIGENCIA
- INTELIGENCIA
- INTELIGENCIA

ENTRE 19 Y 21 AÑOS

- REACCIÓN
- CULPABILIDAD
- REACCIONES
- DESNOCHES JUVENILES
- CENICACION DE FUEGOS
- TRANSICION DE MUJERES
- MARIJUANA

CRISIS

LAS EXPERIENCIAS DE NUESTRA INFANCIA NOS DEDICAN COMO ADULTOS

- LA FORMA EN LA QUE LOS ADULTOS MANTENEMOS LAS CRISIS INFLUIRÁ EN LA DEDICACION QUE EL NIÑO SE HAGA DE LA EQUILIBRANCIA

EL NIÑO ES ASESINADO POR LAS EXPERIENCIAS EN UN FUTURO SI ESTOS HAN SIDO ABANDONADOS

- CARGA DE EXPERIENCIAS POSITIVAS
- SU MUNDO SE DESARROLLA EN UN MUNDO DE EQUILIBRIO Y CONTROL



REACCIONES COMUNES

15



ENTRE 2 Y 5 AÑOS

- INCREDELIDAD
- NECESIDADES DE VINCULACIÓN
- RABIA Y ENFADO
- CONDUCTAS REGRESIVAS
- TRASTORNOS DEL SUEÑO

16

18



ENTRE 6 Y 11 AÑOS

- NEGACIÓN
- CULPABILIDAD
- REACCIONES DESPROPORCIONADAS

19

ENTRE 2 Y 5 AÑOS

- INCREDELIDAD
- NECESIDADES DE VINCULACIÓN
- RABIA Y ENFADO
- CONDUCTAS REGRESIVAS
- TRASTORNOS DEL SUEÑO
- AMBIVALENCIA
- APATÍA
- MIEDOS

ENTRE 6 Y 11 AÑOS

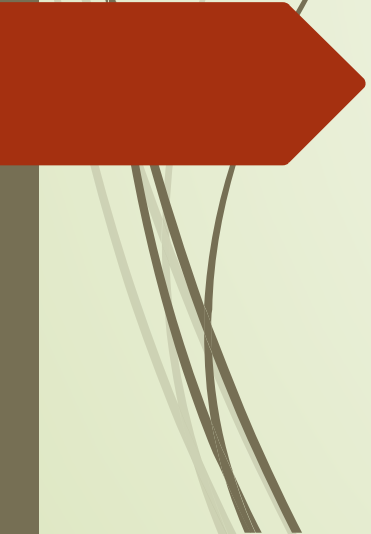
- NEGACIÓN
- CULPABILIDAD
- REACCIONES
DESPROPORCIONADAS
- CONDUCTAS REGRESIVAS
- TRASTORNOS DEL SUEÑO
- SOBREMADURACIÓN



CRISIS

LAS EXPERIENCIAS DE NUESTRA INFANCIA NOS IMPACTAN COMO ADULTOS

LA FORMA EN LA QUE LOS
ADULTOS MANEJAMOS LAS
CRISIS INFLUIRÁ EN LA
PERCEPCIÓN QUE EL NIÑO SE
HAGA DE LA EXPERIENCIA

- 
- EL NIÑO ES MENOS CAPAZ DE SUPERAR DIFICULTADES EN UN FUTURO SI ESTAS HAN SIDO ABUNDANTES
 - CARECEN DE EXPERIENCIAS PREVIAS
 - SU MENTE Y MADURACIÓN EMOCIONAL ESTÁN EN DESARROLLO
 - CARECEN DE HABILIDAD VERBAL
 - PIERDEN EL CONTROL

26 **MI MUNDO YA NO ES SEGURO**

27 **MI MUNDO YA NO ES BENÉVOLO**

28 **MI MUNDO YA NO ES PREDECIBLE**

29 **MI MUNDO YA NO ES FIABLE**

28 **LOS AÑOS MÁGICOS**
3 - 6 AÑOS

- SE SIENTEN CULPABLES DE LO QUE OCURRE
- CONEXIONES MÁGICAS
- EGOCENTRISMO
- CONCRECIÓN

29 **EL CAMBIO**
7 A 12 AÑOS

- EVITACIÓN - Cambios bruscos
- SOBREMADURACIÓN
- CONCLUYEN ALEATORIAMENTE
- SIMBOLISMO

30 **MECANISMOS DE DEFENSA**

SANTASÍA
HIBICONDRIA
PROYECCIÓN
DESPLAZAMIENTO
NEGACIÓN

**MI MUNDO YA NO ES
26
SEGURO**

**27
MI MUNDO YA NO ES BENÉVOLO**

**28
MI MUNDO YA NO ES PREDECIBLE**

**29
MI MUNDO YA NO ES FIABLE**

LOS AÑOS MÁGICOS

3 - 6 AÑOS

- SE SIENTEN CULPABLES DE LO QUE OCURRE
- CONEXIONES MÁGICAS
- EGOCENTRISMO
- CONCRECIÓN

EL CAMBIO 7 A 12 AÑOS

- EVITACIÓN: Cambios tema.
- SOBREMADURACIÓN
- CONCLUYEN ALEATORIAMENTE
- SIMBOLISMO

MECANISMOS DE DEFENSA

FANTASÍA

HIPOCONDRIA

PROYECCIÓN

DESPLAZAMIENTO

NEGACIÓN

MODELOS EXPLICACIÓN E INTERVENCIÓN

Clic para agregar texto

TEORÍA DEL APEGO

CINCO CONDICIONES BÁSICAS PARA
FOMENTAR UN APEGO SALVO



34

MODELO SISTÉMICO



37

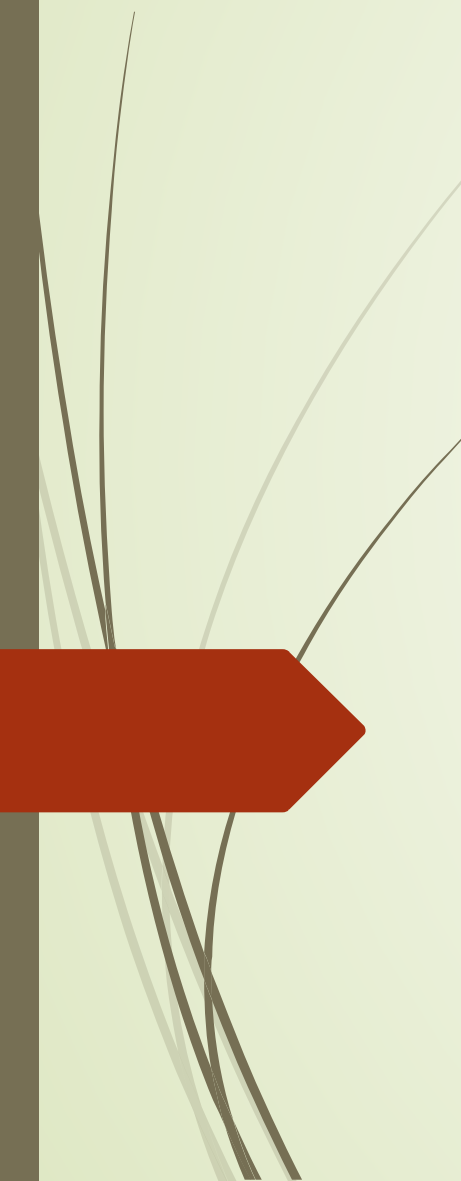
TEORÍA DEL APEGO

CINCO CONDICIONES BÁSICAS PARA FOMENTAR UN APEGO SANO

35



- 36
- COLABORACIÓN
 - SENTIRSE SENTIDO POR EL OTRO
 - DIÁLOGO REFLEXIVO
 - VISIÓN MENTAL EN EQUIPO
 - REPARACIÓN
 - NARRACIÓN HISTÓRICA
 - PRESENCIA EMOCIONAL

- 
- COLABORACIÓN
 - SENTIRSE SENTIDO POR EL OTRO
 - DIÁLOGO REFLEXIVO
 - VISIÓN MENTAL EN EQUIPO
 - REPARACIÓN
 - NARRACIÓN HISTÓRICA
 - PRESENCIA EMOCIONAL

MODELO SISTÉMICO

• CIRCULARIDAD: EVENOS DE LA CASA EFECTU...

• VISIÓN ECOSISTÉMICA: INDIVIDUO, FAMILIA, SOCIEDAD

• LA PERSONA SIEMPRE EN EL PROBLEMA, LA CONDUCTA ES EL PROBLEMA

• FUNCIÓN CIRCULOCORRAL DEL SINTOMA

• DEL PORQUÉ AL PARA QUÉ

EL SIGNIFICADO DE LA CONDUCTA PROBLEMA

• PADRES O MADRES QUE TIENEN MÚLTIPLES PROBLEMAS QUE EMBAZARÁN DE LADO POR EL BIENESTAR DE NUESTROS HIJOS

• QUEREMOS O NO AL ABRAZARLOS HACIA SUS PROBLEMAS DEL LADO DE LADO LOS NUESTROS. ¿PROTEGIÉNDOLOS, ¿PROTEGIÉNDOLOS?

DIFERENTES PUNTOS DE VISTA

- SIGNAL DE QUE EL NIÑO ESTÁ INMERSO EN ALGÚN TIPO DE RIESGO RELACIONAL, GENERALIZADO, CIRCULOCORRAL EN EL SÍMBOLO
- SIGNAL DE DIFICULTADES INTERPERSONALES EN LAS RELACIONES ANTIGUAS
- SIGNAL DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

TRABAJAR CON LAS FIGURAS PARENTALES

• EL NIÑO CON DIFICULTADES SIEMPRE SERÁ FUENTE DE PREOCUPACIÓN Y POR LO TANTO ATRAERÁ LA ATENCIÓN DE SUS FIGURAS PARENTALES DESDE LA DIFICULTAD DE OTROS PROBLEMAS

CIRCULARIDAD: HUYENDO DE LA
CAUSA EFECTO.....

VISIÓN ECOSISTÉMICA: INDIVIDUO,
FAMILIA, SOCIEDAD...

LA PERSONA NUNCA ES EL PROBLEMA,
LA CONDUCTA ES EL PROBLEMA

FUNCIÓN COMUNICACIONAL DEL
SÍNTOMA

DEL PORQUÉ AL PARA QUÉ

TRABAJAR CON LAS FIGURAS PARENTALES

EL NIÑO CON DIFICULTADES SIEMPRE
SERÁ FUENTE DE PREOCUPACIÓN Y
POR LO TANTO ATRAERÁ LA ATENCIÓN
DE SUS FIGURAS PARENTALES
DESENTENDIÉNDOSE DE OTROS
PROBLEMAS

EL BENEFICIO DE LA CONDUCTA PROBLEMA

PADRES O MADRES PODEMOS
TENER MÚLTIPLES PROBLEMAS QUE
DEJAREMOS DE LADO POR EL
BIENESTAR DE NUESTROS HIJOS

QUERIENDO O NO AL ATRAERNOS
HACIA SUS PROBLEMAS DEJAMOS DE
LADO LOS NUESTROS..

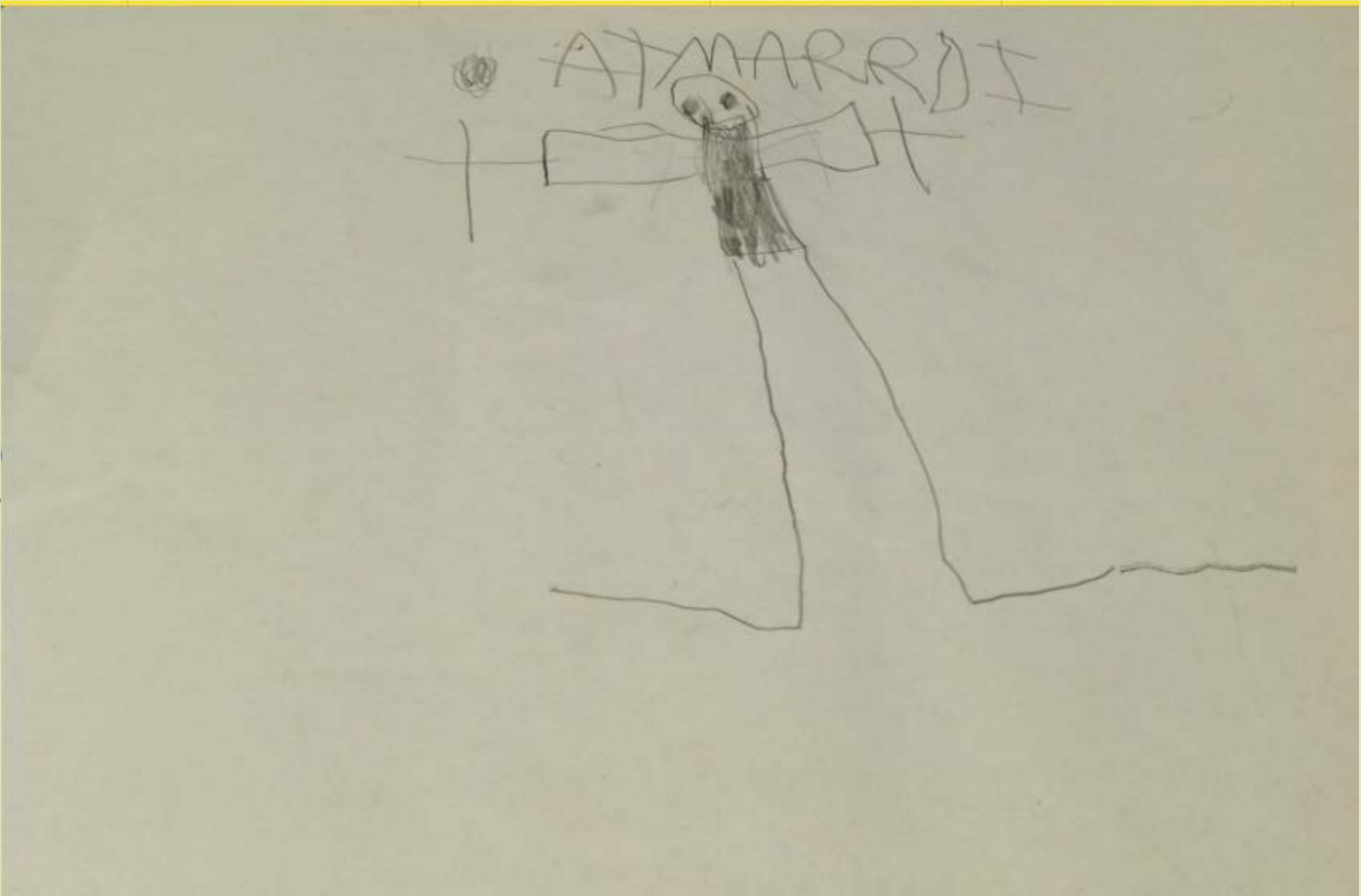
¿PROTEGIÉNDONOS...PROTEGIÉNDO
SE?

DIFERENTES PUNTOS DE VISTA

- SEÑAL DE QUE EL NIÑO ESTÁ INMERSO EN ALGÚN JUEGO RELACIONAL GENERALMENTE CONFLICTIVO ENTRE ADULTOS.
- SEÑAL DE RÉPLICAS PROBLEMÁTICAS DE GENERACIONES ANTERIORES.
- SEÑAL DE INTENTOS REPETITIVOS DE SOLUCIONES INEFICACES.

DIBUJO





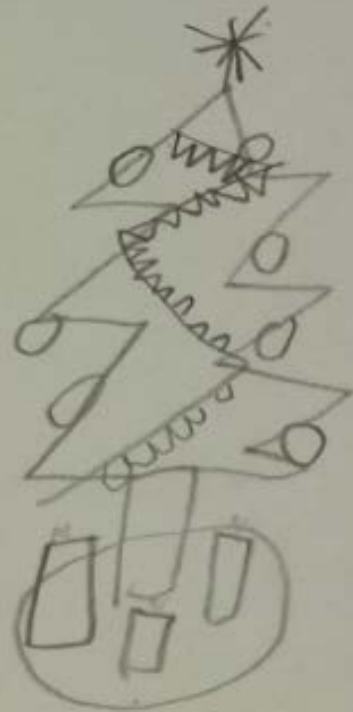


AF014
D. 2004
JENNY
Años
2 y.
CHICA.

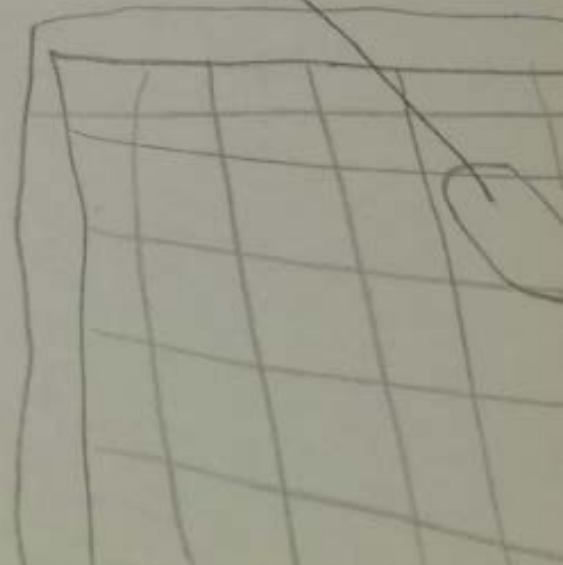


AF014
D. 2004
Aimar
Años-6.
CHICO

8A. Nedra.



11A. JON



JUEGO

50



LA HISTORIA DE TERESA

56



61



64



JUEGO













LA HISTORIA DE TERESA

¿CÓMO ES LA CASA DE TERESA?

57



¿CÓMO ESTARÍAN MEJOR?

59



Y SI EL PRÍNCIPE SALE?

58



Y SI EL PRÍNCIPE VUELVE?

60



¿CÓMO ES LA CASA DE TERESA?

AITA



Y SI EL PRÍNCIPE SALE?



¿CÓMO ESTARÍAN MEJOR?



Y SI EL PRÍNCIPE VUELVE?





LA BELLA DURMIENTE Y SPIDERMAN



EL ENCUENTRO DE LOS GUERREROS

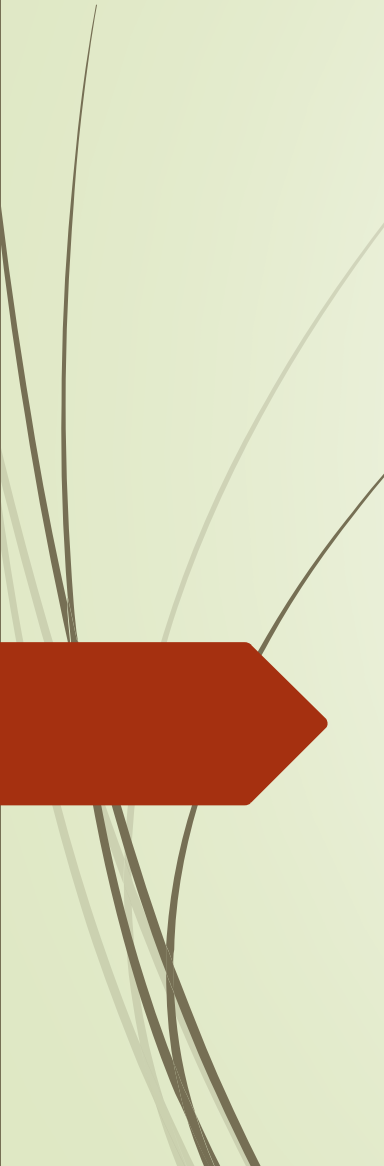
LA BELLA DURMIENTE Y SPIDERMAN



AITA

AMA

ASER



EL ENCUENTRO DE LOS GUERREROS



AMA

AITA



AKROG



RAIZTI





DIVAD

ALUAP





ABUELO



CUENTOS

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

- LA REALIDAD SE CONSTRUYE A TRAVÉS DEL LENGUAJE
- DIFERENTES CONSTRUCCIONES DE LA MISMA REALIDAD INTERSUBJETIVAMENTE
- EXPERIENCIAS VIA UN LENGUAJE INTERSUBJETIVO
- EL LENGUAJE Y EL DISCURSO, LA TERCERA MITAD DEL LENGUAJE

COMO CONTAR LO NO CONTADO SIN DAÑAR

EL ENFOQUE NARRATIVO

- ABRIRSE A OTRAS, LOS ABERTOS ALTERNATIVAS NARRATIVAS
- EXPLICAR TODAS LAS VECES PARA ENTENDERSE
- SEPARAR EL NUDO DE LA HISTORIA DEL PROBLEMA
- CONSTRUIR EXPERIENCIAS Y SIGNIFICADOS PARA CONTRIBUIR UNA NUEVA HISTORIA (O) CENTRADA EN EL PROBLEMA

LOS CUENTOS Y LOS NIÑOS

- CONTAR CON PALABRAS LO QUE NO SE DICE
- CONTENER Y REVENIR
- EXPRESAR Y CANALIZAR
- REFLEJAR Y EMPATIZAR
- REDEFINIR Y COMPRENDER

SITUACIONES ESPECIALES

10 COSAS QUE LOS NIÑOS AGRADECERAN A LOS MAYORES

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Ser escuchados | 2. Ser respetados |
| 3. Ser valorados | 4. Ser comprendidos |
| 5. Ser aceptados | 6. Ser reconocidos |
| 7. Ser felicitados | 8. Ser ayudados |
| 9. Ser guiados | 10. Ser protegidos |

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

- LA REALIDAD SE CONSTRUYE A TRAVÉS DEL LENGUAJE
- DIFERENTES CONSTRUCCIONES DE LA MISMA CONDUCTA INDIVIDUAL
- DIFERENTES VOCES DIFERENTES PERSPECTIVAS
- EL PROBLEMA ES EL PROBLEMA, LA PERSONA NUNCA ES EL PROBLEMA

**COMO CONTAR LO NO
CONTADO SIN DAÑAR**

EL ENFOQUE NARRATIVO

- AMPLIAR LA HISTORIA, LOS ASPECTOS SUMERGIDOS EMERGAN, ESCUCHEN TODAS LAS VECES PARA ENRIQUECER.
- SEPARAR AL NIÑO DE LA HISTORIA DEL PROBLEMA
- EXPLORAR EXPERIENCIAS Y SIGNIFICADOS PARA CONTRIBUIR UNA NUEVA HISTORIA NO CENTRADA EN EL PROBLEMA.

LOS CUENTOS Y LOS NIÑOS

- CONTAR CON PALABRAS LO QUE NO SE DICE
- CONTENER Y PREVENIR
- EXPRESAR Y CANALIZAR
- REFLEJAR Y EMPATIZAR
- REDEFINIR Y COMPRENDER

SITUACIONES ESPECIALES

SEPARACIÓN



ADOPCIÓN



FACTORES CLAVE A TENER EN CUENTA

- CONFLICTOS DE LEALTAD
- MÚLTIPLES CARGAS DE TRABAJO
- HERMANOS EMBLEMATICOS A HERMANOS
- SECRETOS O EDUCACIONES INADECUADAS
- CARGAS SIMBOLICAS



DIVORCIO

RELACIONES CONFLICTIVAS CON NARRATIVAS QUE DESCALIFICAN LA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS A FAVOR DE LA VERSIÓN PREFERIDA PARA CADA UNO DE LOS PADRES.

75 LOS NIÑOS PIENSAN Y SIENTEN AJUSTÁNDOSE A LA NECESIDAD DE CADA UNO DE LOS PADRES, ATRAPADOS EN EL DILEMA DE LA LEALTAD

SU ORGANIZADOR ES: NO DEBO DESAGRADAS A NINGUNO PARA NO

CARECE DE NARRATIVAS, SE NIEGA A LOS NIÑOS EL DERECHO A UNA HISTORIA ACERCA DE LA SEPARACIÓN.

76 PREDOMINA EL SILENCIO INTRANSIGENTE O EL RECHAZO A ESCUCHAR LA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS EN LO QUE SE REFIERE AL PADRE AUSENTE.

ORGANIZACIÓN: EN LA AUSENCIA DE SIGNIFICADOS COMPARTIDOS Y EN LA FALSIFICACIÓN DE LA MEMORIA FAMILIAR

MADRES Y PADRES QUE CONTINÚAN INVOLUCRADOS EMOCIONALMENTE COMO PAREJA.

77 LAS RIVALIDADES ACERCA DEL CUIDADO Y ATENCIÓN A LOS HIJOS. DESCALIFICACIONES MUTUAS.

SU ORGANIZADOR SERÍA: MANTENER EL CONFLICTO A DISTANCIA, FILTRANDO LA INFORMACIÓN A CADA UNO DE LOS PADRES PARA MANTENER LA PAZ.

RELACIONES CONFLICTIVAS CON
NARRATIVAS QUE DESCALIFICAN LA
EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS A FAVOR DE LA
VERSIÓN PREFERIDA PARA CADA UNO DE
LOS PADRES.

75 LOS NIÑOS PIENSAN Y SIENTEN
AJUSTÁNDOSE A LA NECESIDAD DE CADA
UNO DE LOS PADRES, ATRAPADOS EN EL
DILEMA DE LA LEALTAD

SU ORGANIZADOR ES: NO DEBO
DESAGRADAS A NINGUNO PARA NO

CARECE DE NARRATIVAS, SE NIEGA A LOS NIÑOS EL DERECHO A UNA HISTORIA ACERCA DE LA SEPARACIÓN.

PREDOMINA EL SILENCIO INTRANSIGENTE O EL RECHAZO A ESCUCHAR LA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS EN LO QUE SE REFIERE AL PADRE AUSENTE.

ORGANIZACIÓN: EN LA AUSENCIA DE SIGNIFICADOS COMPARTIDOS Y EN LA FALSIFICACIÓN DE LA MEMORIA FAMILIAR

MADRES Y PADRES QUE CONTINUAN INVOLUCRADOS EMOCIONALMENTE COMO PAREJA.

LAS RIVALIDADES ACERCA DEL CUIDADO Y ATENCIÓN A LOS HIJOS. DESCALIFICACIONES MUTUAS.

SU ORGANIZADOR SERÍA: MANTENER EL CONFLICTO A DISTANCIA. FILTRANDO LA INFORMACIÓN A CADA UNO DE LOS PADRES PARA MANTENER LA PAZ.

ADOPCIÓN

FASES

	FASE PREVENCIÓN	FASE DE ADAPTACIÓN			FASE DE ACEPTACIÓN	FASE DE INTEGRACIÓN
SUBFASES		ENAMORAMIEH.	LUNA DE MIEL	SOMATIZACIÓN		
CARACTERIST.	No existe!!!	Seducción Atracción Idealización	Cuestionam. Realidad	Miedos Fantasmas	Meta tras cada crisis	Madurez
OBJETIVO	Preparación	Unión y acomodación	Integrar idealización y realidad	Elaboración cognitiva, emocional y conductual	Elaboración carencias, historia y aceptación	Integración historia vital y búsqueda de origenes
QUIENES	Profesionales y adoptantes	Padres Hijos	Padres como Equipo	Familia	Familia	Persona adoptada
CÓMO	Trabajo personal y Formación	Trabajo vinculación	Entendiendo normalidad del proceso	Constructivis.	Trabajo aceptación historia padres, hijos, social	Trabajo individual
SERVICIO	FORMACIÓN PREADOPTIVA	TALLERES	ASESORAM.	TERAPIA BREVE	SEGUIMIENTO	ASESORAM., TERAPIA, MEDIACIÓN
MOMENTO	Antes ,durant e el proceso de adopción	Llegada a la adopción	Momento intermedio de la adopción	Asentamiento de la adopción Adolescencia	Durante toda la adopción	Mayoría de edad

FASES

	FASE PREVENCIÓN	FASE DE ADAPTACIÓN			FASE DE ACEPTACIÓN	FASE DE INTEGRACIÓN
SUBFASES		ENAMORAMIEN.	LUNA DE MIEL	SOMATIZACIÓN		
CARACTERIST	No existe!!!	Seducción Atracción Idealización	Cuestionam. Realidad	Miedos Fantasmas	Meta tras cada crisis	Madurez
OBJETIVO	Preparación	Unión y acomodación	Integrar idealización y realidad	Elaboración cognitiva, emocional y conductual	Elaboración carencias, historia y aceptación	Integración historia vital y búsqueda de origenes
QUIENES	Profesionales y adoptantes	Padres Hijos	Padres como Equipo	Familia	Familia	Persona adoptada
CÓMO	Trabajo personal y Formación	Trabajo vinculación	Entendiendo normalidad del proceso	Constructivis.	Trabajo aceptación historia padres, hijos, social	Trabajo individual
SERVICIO	FORMACIÓN PREADOPTIVA	TALLERES	ASESORAM.	TERAPIA BREVE	SEGUIMIENTO	ASESORAM., TERAPIA, MEDIACIÓN
MOMENTO	Antes ,durant e el proceso de adopción	Llegada a la adopción	Momento intermedio de la adopción	Asentamiento de la adopción Adolescencia	Durante toda la adopción	Mayoría de edad



PUNTOS CLAVE A TENER EN CUENTA

- CONFLICTOS DE LEALTADES
- NIÑ@S CUIDANDO DE
MADRES/PADRES
- HERMAN@S PROTEGIENDO A
HERMAN@S
- SECRETOS O EXPLICACIONES
INCOHERENTES
- CARGAS SIMBÓLICAS



EL
CABALLERO
Y LA
PRINCESITA...



En un reino muy lejano, en un castillo muy bonito, vivía un príncipe y una princesa. El príncipe era muy valiente y la princesa era muy hermosa. Un día, el príncipe se enamoró de la princesa y se casaron. Y vivieron felices y contentos hasta el fin de sus días.



El príncipe y la princesa se casaron y tuvieron un hijo. El niño era muy bonito y muy inteligente. Cuando el niño cumplió un año, se le hizo un baile. En el baile, el príncipe y la princesa bailaron con sus invitados. Y fue una fiesta muy divertida.



Un día, el príncipe y la princesa fueron a un baile. En el baile, el príncipe se enamoró de una chica que no era la princesa. La princesa se puso muy triste y se fue a su habitación. El príncipe se dio cuenta de lo que había hecho y se arrepintió.



El príncipe se disculpó con la princesa y ella lo perdonó. El príncipe se casó con la princesa y tuvieron un hijo. El niño era muy bonito y muy inteligente. Cuando el niño cumplió un año, se le hizo un baile. En el baile, el príncipe y la princesa bailaron con sus invitados. Y fue una fiesta muy divertida.



El príncipe y la princesa se casaron y tuvieron un hijo. El niño era muy bonito y muy inteligente. Cuando el niño cumplió un año, se le hizo un baile. En el baile, el príncipe y la princesa bailaron con sus invitados. Y fue una fiesta muy divertida.





**EL
CABALLERO
Y LA
PRINCESITA...**



"Érase una vez un caballero y una princesita
vivían junto a sus padres, el rey y la reina
en el Castillo Multicolor.

Disfrutaban del día juntas, a la princesita
le encantaba montar en patinete y al pequeño
patadas a un balón."



"Pero llegó un día en el que la hermosa reina y el valiente rey, dejaron de quererse y volvieron al pequeño caballero y a la princesa para darles la noticia.

Aunque fue un momento difícil e inesperado, ambas pequeñas entendieron la decisión de sus padres, pero les preocupaban los cambios que esto pudiese conllevar.

Al juguetón caballero le preocupaba pensar en el hecho de pasar menos tiempo con su padre ya que ahora vivía en otro castillo, y a la simpática princesa no tener un castillo seguro para poder vivir."



"Un día como tantos otros, salieron juntos a pasear por el bosque mágico, y cuando pasaron cerca del río, se encontraron con una graciosa dragona, que tenía a carcajadas mientras jugueteaba con los pequeños pececillos, que le hacían cosquillas en su cola."

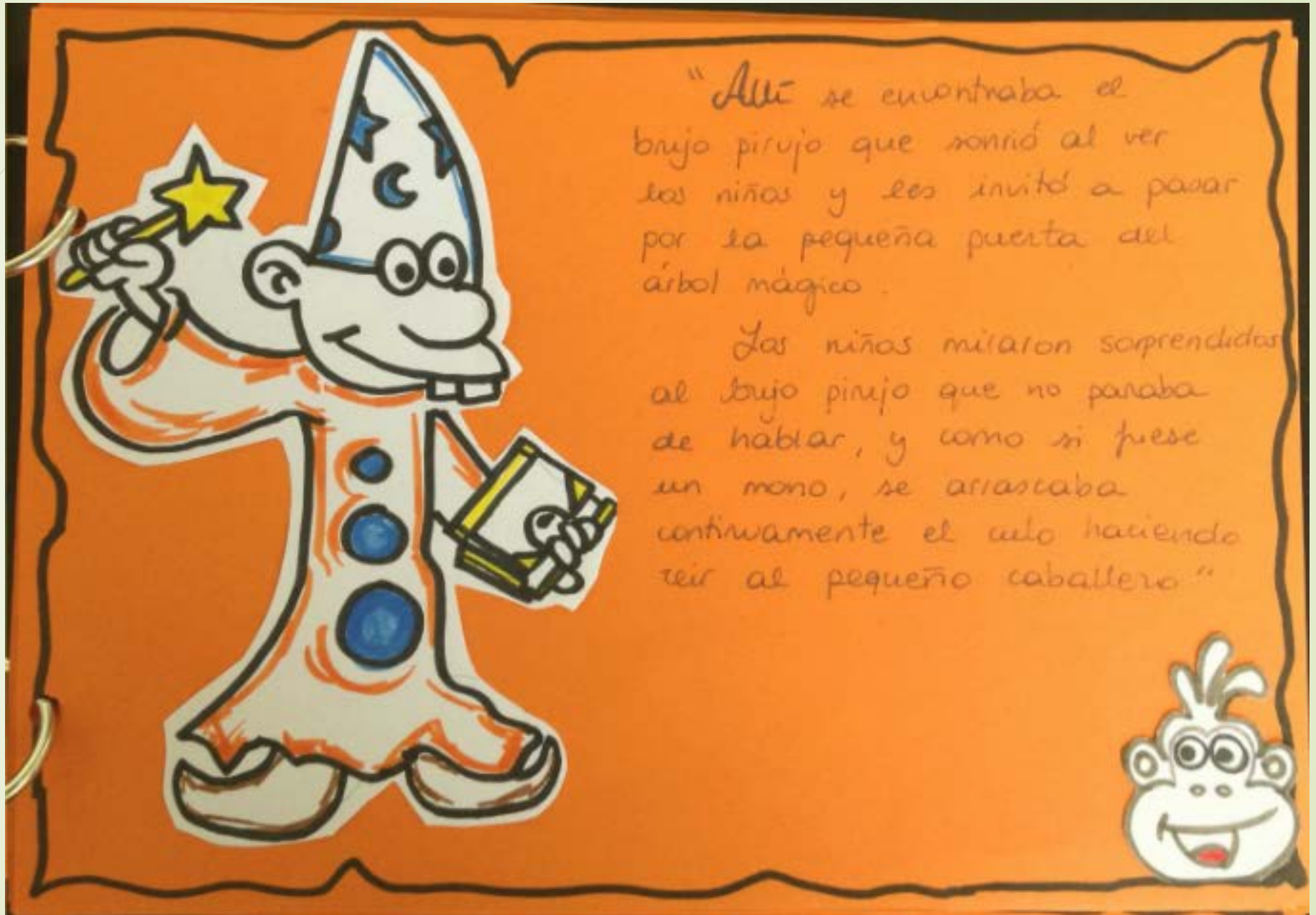


"Tanto la princesita como el caballero se sorprendieron al verla, incluso se amistarón.

Pero ella, enorme y torpona, se acercó a ellos diciendo:

« Por fin estáis aquí amiguitos, os estaba esperando »

Los niños atraídos por su curiosidad siguieron a la dragona hasta el gran árbol del bosque mágico. "



"Allí se encontraba el brujo piruja que sonrió al ver a las niñas y les invitó a pasar por la pequeña puerta del árbol mágico.

Las niñas miraron sorprendidas al brujo piruja que no paraba de hablar, y como si fuese un mono, se arrascaba continuamente el culo haciendo reír al pequeño caballero."



"Ambos niños estaban encantados en aquella casa que
exondia el árbol, nunca habían estado allí antes, pero se
sentían tranquilos y cómodos para poder jugar y charlar
juntos a sus nuevos amigos.

Mientras jugaban con la diadema se dieron cuenta de
que el trujo pirujo echaba en una vieja olla líquidas
de colores. Los dos intrigados observaban...

"Tanto la pincenita y el caballero le preguntaron...

"Brujo pirujo, ¿qué haces? a lo que contestó, - una pócima de brujas pirujos - ¿y para qué es esa pócima? preguntaron los niños, a lo que él respondió:

- Queridos amiguitos, no habéis llegado aquí por casualidad, tanto la dragona como yo os estábamos esperando... Cada vez que hay un cambio importante en la vida de unos niños, cuando se preocupan más por el mundo de los adultos que por el de los niños, cuando se les olvida que ahora es momento de jugar y divertirse... Allí estaremos nosotras para recordárselo y esta pócima mágica es para vosotros".



"Lleva un muchito de amor de papá, un muchito de amor de mamá, una pizca de seguridad, un toque de momentos divertidos y una cucharadas de nuevas experiencias."

¡Pero escuchad! hay una condición, para que esta pócima funcione, la tendréis que tomar siempre juntos."



"El caballero y la princesita salieron emocionadas del árbol mágico y mientras corrían hacia su castillo se dieron cuenta de que, a lo lejos, el árbol y sus peculiares amigos, el brujo y la dragona, se despedían sonriendo y como una nube de humo se evaporaron. - "Seguro que ahora hay otras niñas que les están esperando"- se dijeron el uno al otro y dando saltos entusiasmados se dirigieron al castillo."

"Aquel día todos los habitantes del poblado, Spiderman, Dora la exploradora, Pikachu, el abuelo, Tarsán, las tías, Lobezno... parecían contagiados de la alegría de los niños que después de contar la bonita experiencia que habían vivido a sus padres hicieron junto al resto de los habitantes una gran fiesta para celebrarlo".



10 COSAS QUE LOS HIJOS AGRADECERÁN A LOS MAYORES

98

No discutáis delante de mí y evitar criticar a otras figuras pretales en mi presencia.

Hablar entre vosotros sobre lo que necesito, no me hagáis elegir siempre a mí.

Dejarme añorar al que no esté conmigo y no me prohibáis contactar con él.

Dejarme estar confundido, y que a veces me contradiga en lo que siento y digo.

Me podéis preguntar lo que queráis pero permitirme no contestar y si lo hago no me hagáis responsable

99

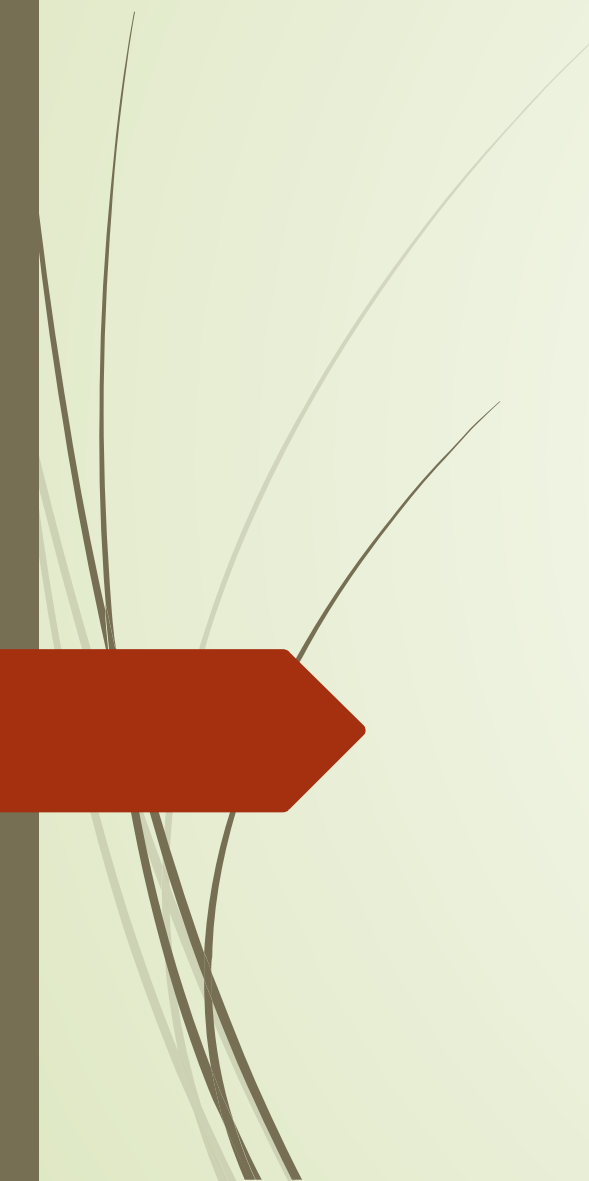
Valorarme tal y como soy y como quiero ser.

Yo se lo que tengo que hacer en cada casa, pero dejármelo claro.

Necesito tener claro con quién tengo que estar y cuándo.

Ser algo flexibles según mis necesidades.

Yo os quiero a los dos, no me hagáis elegir.




No discutáis delante de mi y evitar criticar a otras figuras pretales en mi presencia.

Hablar entre vosotros sobre lo que necesito, no me hagáis elegir siempre a mí.

Dejarme añorar al que no esté conmigo y no me prohibáis contactar con el.

Dejarme estar confundido, y que a veces me contradiga en lo que siento y digo.

Me podéis preguntar lo que queráis pero permitirme no contestar y si lo hago no me hagáis responsable



Valorarme tal y como soy y como quiero ser.

Yo se lo que tengo que hacer en cada casa, pero dejármelo claro.

Necesito tener claro con quién tengo que estar y cuándo.

Ser algo flexibles según mis necesidades.

Yo os quiero a los dos, no me hagáis elegir.

PRESO

JON

JON

AITA

AMA

AITA

KEPA

JON

JON

AMA

MARÍA

AITA

MARÍA



AMPLIANDO LA INTERVENCIÓN



INTERVENCIÓN



AMPLIANDO LA INTERVENCIÓN



Para agregar texto
AMBOS PUNTOS DE VISTA



MANEJAR LA POSTURA



MANO IZQUIERDA I



MANO IZQUIERDA II

108



REDEFINIR



**ESCUCHAR Y COMPRENDER
AMBOS PUNTOS DE VISTA**



MANEJAR LA POSTURA



MANO IZQUIERDA II



MANO IZQUIERDA I





REDEFINIR





SABER CUANDO RETIRARSE

CONFIGURACIONES

FAMILIARES

ACTUALES Y

DIVERSIDAD:

EL TRABAJO

SIMBÓLICO CON

NIÑOS

Prof. [Inigo Ochoa de Alda](mailto:inigo.ochoadealda@ehu.es)
inigo.ochoadealda@ehu.es

